



IL PIRLÌ OLTRE IL FUTURO. TRA SAPERI SAPORI E TRADIZIONI

6° Comunicato stampa · 05 giugno 2026

Tutti in Gioco al Transizioni Fest 2026: gioco, comunità e convivialità nel cuore della Valle delle Sorgenti



Tra incontri, laboratori, riflessioni e momenti di vita comunitaria, anche il gioco tradizionale del Pirlì è stato protagonista della quinta edizione di Transizioni Fest organizzato dalla Cooperativa Liberi Sogni insieme a MAG2 - Finanza mutualistica e solidale, Italia Che Cambia, Circolo Laudato Sì Vallesusa, Movimento per la Decrescita Felice, Associazione per la Decrescita, Quaderni della decrescita, ARes Venezia Per l'Altraeconomia, Filò, Comune-info, Maschile Plurale e Associazione botteghe del mondo Italia, in collaborazione con la Cooperativa Sociale L'Innesto Onlus.

Il festival dedicato alla convivialità si è svolto dal 30 maggio al 2 giugno, per la prima volta presso il Bioparco della Valle delle

Sorgenti di Gaverina Terme. Un evento che ha richiamato partecipanti provenienti da tutta Italia e anche da Svizzera, Francia e Germania, accomunati dal desiderio di costruire relazioni autentiche, condividere esperienze e immaginare nuovi modi di vivere insieme.

Durante la prima giornata del festival, la Comunità Ludica del Pirlì ha raccontato il proprio percorso di riscoperta, ricerca e promozione del gioco tradizionale, dando il via al torneo "Tutti in Gioco". Ma il vero successo si è misurato nei giorni successivi, quando tra i partecipanti una domanda è diventata ricorrente: «Quando si gioca?».



Bambini, giovani, adulti e anziani che hanno animato il festival si sono lasciati incuriosire e coinvolgere da questo antico gioco bergamasco, trasformando ogni partita in un'occasione di incontro e di autentica convivialità, perfettamente in sintonia con il tema dell'edizione 2026.

Per la maggior parte dei partecipanti si è trattato di una vera scoperta. Il Pirlì ha saputo conquistare tutti grazie alla sua semplicità e alla capacità di mettere sullo stesso piano persone di età, provenienze ed esperienze diverse. Bastano infatti pochi secondi per comprenderne le regole e iniziare a giocare, ma è sufficiente assistere a qualche partita per sentire emergere inevitabilmente la domanda che accompagna ormai ogni appuntamento dedicato al gioco: «Ma c'è una tecnica?».



La risposta è sì, ma anche no. Con il tempo si può imparare ad arrotolare meglio lo spago attorno alla trottola, a dosare la forza del lancio o a trovare il gesto più efficace per colpire. Tuttavia il Pirlì conserva una caratteristica che lo rende



profondamente democratico: il caso e la fortuna continuano a giocare un ruolo determinante. Anche il giocatore più “esperto” può essere tradito da traiettorie impreviste, mentre chi si avvicina per la prima volta al gioco può realizzare un lancio sorprendente. È proprio questo equilibrio tra apparente abilità e imprevedibilità a rendere ogni lancio diverso dagli altri e a mantenere viva la voglia di riprovarci ancora una volta.

La presenza del Pirlì a Transizioni Fest ha rappresentato anche un'importante occasione di valorizzazione del patrimonio culturale immateriale locale. In un festival dedicato alla costruzione di comunità conviviali, il gioco si è confermato uno strumento semplice ma straordinariamente efficace per creare connessioni, favorire l'inclusione e promuovere lo scambio di saperi tra generazioni diverse.

L'esperienza vissuta al Bioparco della Valle delle Sorgenti conferma ancora una volta come il Pirlì non sia soltanto un gioco, ma un patrimonio vivo, capace di raccontare la storia di un territorio e, allo stesso tempo, di parlare al presente. Perché ogni partita è molto più di una sfida: è un'occasione per incontrarsi, condividere tempo, costruire relazioni e riscoprire il valore della convivialità attraverso il piacere semplice e universale del giocare insieme.

Ricordiamo che il gioco del PIRLÌ è inserito nel "TOCATÍ, programma condiviso per la salvaguardia dei giochi e degli sport tradizionali", riconosciuto dall'UNESCO quale BUONA PRATICA PER LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO IMMATERIALE DELL'UMANITÀ. Il progetto “TUTTI IN GIOCO!” intende contribuire ad aumentare la consapevolezza dell'esistenza del Patrimonio Culturale Immateriale della Provincia, rafforzando un terreno comune di scambio fra le diverse zone geografiche della provincia (Montagna, pianura, fiumi, laghi, valli, urbanizzato, ecc.) e con esso vuole avviare un percorso di ricerca, formazione e valorizzazione nell'ambito dell'istruzione formale e non formale, che si realizza attraverso ogni organismo che persegua scopi educativi e formativi, oltre che con l'università anche con quelli del volontariato, del privato sociale e delle imprese.

Per tutte le informazioni su “TUTTI IN GIOCO” sono attive:

la pagina Web della Comunità Ludica del Pirlì <https://www.innesto.org/tutti-in-gioco>

la pagina Facebook: <https://www.facebook.com/comunitadelpirli>

la pagina Instagram: https://www.instagram.com/comunita_ludica_del_pirli

Per scaricare il comunicato stampa e le foto: <https://www.innesto.org/tutti-in-gioco-stampa2026>

