



IL PIRLÌ, PASSATO, PRESENTE E FUTURO

Con il contributo di



Regione
Lombardia



24° Comunicato stampa · 23 settembre 2025

Il fascino del Pirlì illumina la 21ª edizione del Mercatino in Corte



Nell'atmosfera calda e suggestiva del tradizionale **Mercatino in Corte**, giunto quest'anno alla sua **ventunesima edizione**, si è svolta la **diciannovesima serata di qualificazione del Torneo del Pirlì**, un appuntamento che ha saputo unire gioco, memoria e identità culturale.

Il Mercatino in Corte è ormai da due decenni un evento di riferimento per la Valle Cavallina: le vie e le piazzette del borgo si animano di bancarelle di artigianato e antiquariato, di profumi e sapori della cucina tipica, di spettacoli di strada, mostre, musica, attrazioni per i più piccoli e visite guidate. Una festa corale che, anno dopo anno, rinnova il legame tra comunità, tradizioni locali e patrimonio culturale. In questo contesto vivace e conviviale, il torneo del Pirlì ha rappresentato un momento speciale di riscoperta di un antico gioco tradizionale, che a Luzzana, negli anni '50, era praticato anche presso l'oratorio e che oggi torna a essere simbolo identitario della valle.

Protagonista assoluto della serata è stato il "Pirlì del Giovanelli", un esemplare straordinario appartenente alla comunità di Luzzana, realizzato dall'artigiano e scultore **Gianfranco Doneda**. Quest'opera non è un semplice campo di gioco, ma un autentico omaggio al paese: riproduce la piazza di Luzzana con i suoi portici e le sue botteghe, mentre al centro campeggia la scultura de *Il Gigante* del 1840, opera giovanile di **Giosuè Meli**, grande artista dell'800 originario proprio di Luzzana. Questo connubio di arte e tradizione ha reso la serata ancora più significativa, trasformando la competizione in un vero e proprio rito comunitario.

L'evento è stato reso possibile grazie alla collaborazione tra il **Comune di Luzzana** e l'**Associazione Artistica Culturale Il Gigante**, che da anni lavorano insieme per valorizzare il patrimonio culturale e artistico del territorio. Il pubblico, numeroso e partecipe, ha assistito con entusiasmo alle sfide, incitando i giocatori e condividendo la passione per un gioco che, pur semplice nelle regole, racchiude in sé il fascino di un passato che torna vivo nel presente.

La **classifica finale** della serata ha visto trionfare **Nicolo Trapletti di Berzo San Fermo**, che con un punteggio di **12.000 punti** si è aggiudica il primo posto. Al secondo gradino del podio c'è **Nicola Agnelli di Trescore Balneario**, che ha totalizzato **10.700 punti**, mentre il terzo posto è stato assegnato a **Michele Piccinali di Carobbio degli Angeli**, che pur totalizzando **10.700 punti** al sorteggio per lo spareggio ha visto scappar via la medaglia d'argento.



Oltre ai numeri e ai piazzamenti, ciò che ha reso unica la serata è stata la dimensione comunitaria: diversi partecipanti e spettatori hanno ricordato, con emozione, di quando da bambini, negli anni Cinquanta, si giocava al Pirlì proprio all'oratorio del paese. Una memoria collettiva che



riaffiora, diventando patrimonio condiviso e filo rosso tra generazioni. Molti invece in tempi più moderni hanno conosciuto il Pirli attraverso la televisione, vedendolo in onda su **Bergamo TV** durante la trasmissione *Bèpi Quiss*.

Il successo della serata conferma il ruolo del **Torneo del Pirli** come strumento di **valorizzazione culturale** e come esperienza di **socialità autentica**, capace di coinvolgere non solo i giocatori ma l'intera comunità. Inserito nel contesto del Mercato in Corte, il torneo non è soltanto un momento competitivo, ma un ponte tra passato e presente, tra gioco e arte, tra memoria e futuro.

Con questa diciannovesima qualificazione, il torneo prosegue il suo percorso verso le fasi conclusive, consolidando la sua immagine di evento simbolo non solo della provincia di Bergamo. A Luzzana, tra le luci calde delle bancarelle, i sapori delle cucine e la musica che ha accompagnato la serata, il Pirli ha dimostrato ancora una volta di essere molto più di un gioco: è una storia viva, una tradizione che resiste, un patrimonio che unisce.

Il progetto "Il Pirli, passato, presente e futuro", di cui la Cooperativa Sociale L'Innesto è promotrice e capofila, è realizzato con il contributo di **Regione Lombardia** e **AESS – Archivio di Etnografia e Storia Sociale** a valere sul bando Avviso Unico Cultura di Regione Lombardia.

Ricordiamo che il gioco del PIRLI è inserito nel "TOCATÍ, programma condiviso per la salvaguardia dei giochi e degli sport tradizionali", riconosciuto dall'UNESCO quale BUONA PRATICA PER LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO IMMATERIALE DELL'UMANITÀ. Il progetto "TUTTI IN GIOCO!" intende contribuire ad aumentare la consapevolezza dell'esistenza del Patrimonio Culturale Immateriale della Provincia, rafforzando un terreno comune di scambio fra le diverse zone geografiche della provincia (Montagna, pianura, fiumi, laghi, valli, urbanizzato, ecc.) e con esso vuole avviare un percorso di ricerca, formazione e valorizzazione nell'ambito dell'istruzione formale e non formale, che si realizza attraverso ogni organismo che persegua scopi educativi e formativi, oltre che con l'università anche con quelli del volontariato, del privato sociale e delle imprese.

Per tutte le informazioni su "TUTTI IN GIOCO" sono attive:

- la pagina Web della Comunità Ludica del Pirli <http://www.innesto.org/tutti-in-gioco/>,
- la pagina Facebook: <https://www.facebook.com/comunitadelpirli>
- la pagina Instagram: https://www.instagram.com/comunita_ludica_del_pirli/.

Per scaricare il comunicato stampa e le foto: www.innesto.org/tutti-in-gioco-stampa

