



IL PIRLÌ, PASSATO, PRESENTE E FUTURO

Con il contributo di



Regione
Lombardia



21° Comunicato stampa · 23 settembre 2025

Il Pirlì tra memoria e futuro: due giornate di workshop per gli studenti AFP Patronato San Vincenzo

Il 17 e 18 settembre scorsi, nella cornice della Valle delle Sorgenti di Gaverina Terme, presso Cà Valù, si è svolto un intenso workshop dedicato al gioco tradizionale del **Pirlì**. L'iniziativa, organizzata dalla **Cooperativa L'Innesto** con la collaborazione dell'**AFP – Patronato San Vincenzo** e con il contributo di Regione Lombardia, ha visto la partecipazione attiva degli studenti del settore grafica (sede di Bergamo) e del settore legno (sede di Endine Gaiano).

Due giornate di attività tra teoria, pratica ed esperienza diretta hanno permesso ai ragazzi di avvicinarsi a un mondo fatto di storia, tradizione e creatività, con l'obiettivo di riscoprire e reinterpretare un antico gioco popolare che ancora oggi continua a unire generazioni.



Mercoledì 17 settembre – “Il gioco tradizionale: un patrimonio che vive”



La prima giornata si è aperta con i saluti istituzionali di **Alex Amaglio**, sindaco di Gaverina Terme, **Lodovico Patelli**, presidente della Cooperativa L'Innesto, e **Massimo Malanchini** per l'AFP Patronato San Vincenzo.

Il programma ha quindi offerto ai ragazzi uno sguardo approfondito sul valore sociale e culturale del gioco. La sociologa **Chiara Patelli** ha introdotto il tema del ruolo del gioco tradizionale nelle comunità, sottolineando come esso sia veicolo di relazioni e inclusione. La trainer di interpretazione del patrimonio **Roberta Medini** ha accompagnato i presenti in un viaggio simbolico “quando i giochi hanno un'anima”, portando l'esempio del Pirlì come bene da custodire e vivere.

Dopo un momento conviviale e ludico, nel pomeriggio **Claudio Cecchinelli**, responsabile Ufficio Cultura UNESCO del Comune di Bergamo, ha raccontato il legame tra patrimoni immateriali e comunità, offrendo stimoli sul ruolo delle reti territoriali e internazionali.

Giovedì 18 settembre – “Esperienze e creatività in gioco con il Pirlì”

La seconda giornata è stata dedicata alle esperienze pratiche e creative. Gli studenti hanno incontrato artigiani e artisti che custodiscono e reinterpretano il gioco. **Gianbattista Gritti**, restauratore, ha mostrato le tecniche di recupero e restauro dei tavolieri in legno, mentre l'artigiano **Gianfranco Doneda** ha presentato il suo kit di montaggio e trasporto del Pirlì, frutto di un equilibrio tra tradizione e funzionalità contemporanea.

Lo scultore **Giancarlo Defendi** ha invece offerto uno sguardo sul gioco come fonte di espressione artistica, invitando i ragazzi a considerare il Pirlì non solo come passatempo, ma anche come oggetto estetico e simbolico.



Nel pomeriggio, dopo il pranzo e una nuova esperienza di gioco, i ragazzi sono stati guidati nell'attività di **“Rilevazione Pirlì”**, osservando e misurando esemplari originali, raccogliendo dati tecnici utili alla progettazione di nuovi prototipi. Successivamente hanno lavorato in **gruppi misti**, che hanno unito competenze del settore grafico e del settore legno, per formulare una prima proposta condivisa su cui avviare riflessione e studi di fattibilità. Questo lavoro di confronto ha posto le basi per lo sviluppo di nuove idee relative non solo ai prototipi di gioco, ma anche al materiale divulgativo e al packaging, elementi fondamentali per rendere il Pirlì accessibile e comunicabile alle nuove generazioni.

Un percorso che continua

Il workshop ha rappresentato per i ragazzi un'occasione formativa unica, intrecciando competenze manuali e creative con la consapevolezza del valore culturale del gioco. Diversi i momenti di entusiasmo, tra cui l'esperienza diretta con il tavoliere e la pratica del Pirlì, che ha reso tangibile la vitalità di questa tradizione.

Le conoscenze acquisite in queste due giornate sono già confluite in prime proposte progettuali che gli studenti svilupperanno nei mesi a venire, contribuendo alla creazione di prototipi capaci di raccontare il Pirlì alle nuove generazioni.

Il prossimo passo sarà il **Convegno “Custodire, promuovere e tramandare: il patrimonio immateriale e il gioco tradizionale”**, in programma **giovedì 25 settembre 2025** all'**Auditorium Ermanno Olmi di Bergamo** (via Sora 4), dove il percorso avviato con i giovani studenti troverà un momento di riflessione e confronto più ampio con esperti, istituzioni e comunità.

Un'esperienza che ha dimostrato come il patrimonio immateriale non sia solo memoria, ma soprattutto occasione di incontro, creatività e futuro condiviso.

Il progetto **“Il Pirlì, passato, presente e futuro”**, di cui la Cooperativa Sociale L'Innesto è promotrice e capofila, è realizzato con il contributo di **Regione Lombardia** e **AESS – Archivio di Etnografia e Storia Sociale** a valere sul bando Avviso Unico Cultura di Regione Lombardia.



Ricordiamo che il gioco del PIRLÌ è inserito nel "TOCATÍ, programma condiviso per la salvaguardia dei giochi e degli sport tradizionali", riconosciuto dall'UNESCO quale BUONA PRATICA PER LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO IMMATERIALE DELL'UMANITÀ. Il progetto "TUTTI IN GIOCO!" intende contribuire ad aumentare la consapevolezza dell'esistenza del Patrimonio Culturale Immateriale della Provincia, rafforzando un terreno comune di scambio fra le diverse zone geografiche della provincia (Montagna, pianura, fiumi, laghi, valli, urbanizzato, ecc.) e con esso vuole avviare un percorso di ricerca, formazione e valorizzazione nell'ambito dell'istruzione formale e non formale, che si realizza attraverso ogni organismo che persegua scopi educativi e formativi, oltre che con l'università anche con quelli del volontariato, del privato sociale e delle imprese.

Per tutte le informazioni su "TUTTI IN GIOCO" sono attive:

- la pagina Web della Comunità Ludica del Pirlì <http://www.innesto.org/tutti-in-gioco/>,
- la pagina Facebook: <https://www.facebook.com/comunitadelpirli>
- la pagina Instagram: https://www.instagram.com/comunita_ludica_del_pirli/.

Per scaricare il comunicato stampa e le foto: www.innesto.org/tutti-in-gioco-stampa

